

Datum: 13.08.2015

# FEUILLE FRIBOURGEOISE

HEBDOMADAIRE DE LA GLÂNE ET ENVIRONS fondé en 1891



Feuille Fribourgeoise  
1680 Romont FR  
026/ 652 22 64

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 1'100  
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Themen-Nr.: 034.009  
Abo-Nr.: 1096814  
Seite: 4  
Fläche: 12'751 mm<sup>2</sup>

## Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI)

### Cap sur les cultures celtiques!

(com) - Du 18 au 23 août, pour leur 41<sup>e</sup> édition, les Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) emmènent le public fribourgeois à la découverte des cultures celtiques.

Après un 40<sup>e</sup> anniversaire fêté avec succès, l'édition 2015 fera la part belle aux cultures celtiques, une thématique choisie par le nouveau directeur artistique du festival, Jean-Olivier Vörös.

#### Programmation: le patrimoine celtique à l'honneur

Le folklore celtique évoque principalement la Bretagne et les îles britanniques, mais les Celtes ont disséminé leur culture bien au-delà

de ces régions. La 41<sup>e</sup> édition des RFI met en lumière la diversité des traditions celtiques, en accueillant des groupes venant de la France (Bretagne), de l'Espagne (Galice), de l'Irlande et de la Turquie. Le public fribourgeois vibrera au rythme entraînant de leurs tambourins, cornemuses, violons, accordéons, whistle et bodhrán et au contact de leurs danses engagées. L'ambiance celtique sera également au centre des animations du Village des Nations. Le Bagad Landi, un orchestre breton d'environ 25 musiciens, sera notamment de la fête.

Au-delà de ce fil rouge inédit, Jean-Olivier Vörös respecte un principe cher à ses prédécesseurs: tous les continents seront représentés aux RFI. «La moitié des groupes invités représente les cultures celtiques cette année, mais nous avons à cœur de préserver les contrastes chers à notre public», explique le directeur artistique. Des groupes du Tibet, du Botswana, du Panama, de la Colombie et de la Croatie ont donc été choisis pour enrichir la programmation 2015.