



UN JOUR, UN PAYS



MICHELLE VIGIL, 36 ANS
Professeure de danse et directrice de l'orchestre.

«Notre danse retrace la moisson»

Durant les Rencontres de folklore internationales (RFI) de Fribourg, *La Liberté* découvre chaque jour un artiste d'une délégation. Dernier épisode avec une danseuse du groupe péruvien Munayki, originaire d'Arequipa, dans le sud du pays.

«Nous sommes venus à quatre couples et cinq musiciens. Nous présentons trois sortes de danses différentes, selon les trois grandes régions du Pérou. Il y a le style de la côte, qui est rythmé par des sons afro-péruviens, inspirés de la période de l'esclavage. Dans la jungle, la danse est très joyeuse et il fait très chaud, alors nous portons des pagnes de paille. Et puis la danse des montagnes, d'où nous venons, retrace l'histoire de la moisson. Nos habits sont plus chauds, comme ceux que je porte aujourd'hui. C'est la première fois que je viens en Suisse. Ce que j'aime ici, c'est que tout est plus paisible qu'à Arequipa. Là-bas, il y a trop de monde.»

CLAIRE PASQUIER/Charles Ellena